

Predmet:	Kulturálne a mediálne štúdiá (1ISMKm/KUMES/22)
Téma seminárnej práce:	Interpretácia vybraného aspektu médií z perspektívy kultúrnych štúdií
Cieľ práce:	preukázať schopnosť nazerať na vybraný jav z oblasti fungovania médií z perspektívy kultúrnych štúdií (t. j. s využitím ich termínov a pojmov)
Všeobecné odporúčania:	<ul style="list-style-type: none"> – preskúmať vhodne vybraný aspekt diplomovej práce z pohľadu kultúrnych štúdií – pri prakticky zameranej diplomovej práci si možno po dohode s vyučujúcimi zvoliť odlišnú tému seminárnej práce – pri hodnotení sa dôrazne prihliada najmä na teoretické ukotvenie skúmaného javu (vrátane terminológie), na spôsob výkladu a argumentácie, ako aj na využívanie vhodných príkladov z analyzovanej oblasti
Rozsah:	6 – 7 tisíc znakov vlastného textu vrátane medzier a zoznamu literatúry; práce výraznejšie sa odchyľujúce od stanoveného rozsahu budú vrátené na prepracovanie
Odporúčanie k štruktúre:	<ul style="list-style-type: none"> – bez titulnej strany a obsahu, na začiatku uveďte: 1. názov predmetu, 2. meno, 3. vybranú tému; po vynechaní riadku rovno pokračujte vlastným textom: 1. úvod – načrtnite problém a základný kontext; pomenujte kľúčovú perspektívu (perspektívy); definujte pojmy vzťahujúce sa na vami skúmaný problém 2. interpretácia – vysvetlite problém s využitím vhodne vybraných konceptov; vítané je aj porovnanie vlastných pozorovaní či zistení (hoci aj len čiastkových analýz) so závermi iných prác skúmajúcich rovnaký či podobný problém 3. záver – sumarizujte najdôležitejšie výsledky a abstraktnejšie ich interpretujte 4. zoznam použitej literatúry
Všeobecné požiadavky a odporúčania:	<ul style="list-style-type: none"> – v práci využite minimálne 7 rôznych vedeckých, resp. odborných (!) zdrojov k téme (tip: vedecké databázy na stránke UK PU, vyhľadávanie cez Google Scholar) – všetky použité zdroje musia byť citované v texte a uvedené v zozname literatúry v súlade s aktuálnymi predpismi zverejnenými na stránke UK PU – plagiátorstvo (neuvedenie či nekorektné označenie zdroja) sa hodnotí známku FX – AI nemôžete využiť na generovanie celého textu ani častí vyžadujúcich vlastnú kritickú interpretáciu; prípadné využitie AI pri riešení niektorých čiastkových úloh (napr. rešerš literatúry) musíte jasne deklarovať (nástroj, účel, konkrétne prompty) – hodnotenie prihliada aj na formálnu a jazykovú úroveň textu – práce, ktoré nedodržia uvedené pokyny, budú vrátené na prepracovanie
Poznámky:	seminárna práca je podkladom k 2. časti ústnej skúšky z predmetu (prezentácia + reakcia na otázky k práci)
Odovzdanie práce:	do 12. 12. 2025 (vrátane) mejlom súčasne na obe adresy: michal.bocak@unipo.sk , pavol.markovic@unipo.sk
Názov súboru:	<i>KUMES Priezvisko</i> (formát textového súboru napr. <i>docx</i> , <i>odt</i> , nie <i>pdf</i> – s komentármi sa ľahšie pracuje v textovom editore)